



Musée national
du château de Malmaison

Projet de création

À l'occasion du bicentenaire

d'un **conservatoire**

de la disparition de

de la **rose ancienne**

l'impératrice Joséphine

dans **les jardins en 2014**

Appel au mécénat **des particuliers**



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Avenue du château
92500 Rueil-Malmaison

www.chateau-malmaison.fr

Projet de création d'un conservatoire de la rose ancienne dans les jardins en 2014

Le château de Malmaison, demeure privée de Napoléon Bonaparte et de l'impératrice Joséphine, abrita au début du XIX^{ème} siècle, l'un des plus beaux jardins des environs de Paris, connu dans toute l'Europe pour ses variétés exotiques mais aussi pour sa collection de roses, l'une des plus riches et des plus célèbres de France.



Pierre Joseph Redouté © Rmn



Histoire d'une passion...

La passion de l'Impératrice pour les roses vient peut-être de son prénom Rose. Joséphine s'appelait en effet Marie Joseph Rose de Tascher de la Pagerie et c'est Napoléon qui la rebaptisa Joséphine.

Les roses fleurissaient déjà dans le jardin de son hôtel particulier de la rue Chantereine où elle vécut avant d'acheter « une maison de campagne » à Rueil-Malmaison. A Malmaison, elle se mit à les collectionner et parvint à en rassembler plusieurs centaines provenant des antipodes qu'elle fit planter dans les bosquets ou élever en pots.

Sa collection comprenait un grand nombre de roses botaniques, qui traduisaient le goût pour les fleurs naturelles, si prononcé à cette époque. On sait avec certitude qu'elle possédait *Rosa berberifolia*, le « Rosier à feuilles d'épine-vinette », originaire d'Asie centrale, *Rosa mollissima*, *Rosa pimpinellifolia*, *Rosa alpina*, tous indigènes à l'Europe occidentale.

Des variétés de type horticole constituaient l'autre partie de sa collection. Elles étaient cultivées en pots et acclimatées en serre afin d'augmenter leur durée de floraison. Parmi ces variétés se trouvaient « **Belle sans flatterie** », « **La belle sultane** », « **Bizarre triomphant** » et quelques autres, provenant pour la plupart de Hollande.

Il existait aussi de nombreuses variétés appartenant au groupe des **roses « à centfeuilles »** (*Rosa x centifolia*), à celui des « **Roses blanches** » (*Rosa x alba*), à celui des « **Roses de Damas** » (*Rosa cina*). Toutes les roses de ces groupes étaient plus ou moins courantes en Europe. L'Impératrice réussit également à réunir des **variétés plus exotiques**, en particulier celles d'origine chinoise. On sait avec certitude qu'elle possédait *Rosa chinensis*, *Rosa multiflora* « *carnea* », *Rosa semperflorens*, *Rosa banksiae*, aussi appelée « Le Rosier de lady Banks ». Toutes avaient été introduites en Europe par les Anglais.

Malmaison souhaite faire revivre cette rare collection, aujourd'hui en partie disparue, pour le bicentenaire de la mort de l'impératrice Joséphine en mai 2014 en créant un conservatoire de la rose ancienne dans les jardins du château.

Pour mener à bien ce projet le musée doit :

- Acquérir et planter 410 pieds de rosiers anciens afin d'enrichir la collection déjà en place. Une fois réalisé, l'ensemble présentera 750 rosiers du 1^{er} au 2nd Empire.
- Acquérir et planter 800 plantes vivaces et bulbes, 160 arbustes à feuillage persistant et à fleurs afin de créer une floraison sur 3 saisons au sein de la roseraie.
- Acquérir et planter 4800 pieds de buis de bordure et 800 pieds de buis pour haies afin de structurer la roseraie.
- Faire réaliser 16 panneaux tactiles placés de manière accessible le long des allées, devant les rosiers les plus odorants, afin de proposer un parcours des senteurs destiné au public mal-voyant. Sur ces panneaux figureront en braille et en écriture syllabique le nom de la variété de rose, l'année de création, la couleur, les informations sur les senteurs composant son parfum.

Ce projet a obtenu l'appui et la collaboration de la Société Française des Roses et du CFPPA de Saint-Germain-en-Laye (chantier-école).

Une rose nommée « Souvenir de Joséphine » sera créée en mémoire de l'Impératrice et baptisée lors de l'inauguration du conservatoire. Sa couleur ? rose carminé comme le teint de Joséphine sur ce portrait de Firmin Massot, 1766 - 1849, (ci-contre).

Portrait de l'impératrice, Firmin Massot © Rmn



Gallica Officinalis



Alba Semi plena



Alba Cuisse de Nymphe



Quelques noms de rosiers anciens :
Bougainville, Blush noisette, Général Jacqueminot, Hermosa, Le Vésuve, Mousseux du Japon, Nuits de Young, Pourpre charmant, Robert le diable, Rose de Resht, Sidonie, Sombreuil, Souvenir d'un ami, Belle de Crecy, Belle Poitevine, Cardinal de Richelieu, Gloire des mousseux, Gros provins panaché, La Belle sultane, La Reine, Mme Hardy, Reine des violettes, Ornement des bosquets, Centifolia cristata chapeau de Napoléon, Roi des pourpres, Vicomtesse d'Avesne...

Devenez mécène du château de Malmaison

Coût prévisionnel du projet :
160 000 €

Calendrier

Le chantier commencera en **septembre 2012**
pour se terminer en **mai 2014**

Recherche de financement

Devenez mécène du château en adoptant un ou plusieurs rosiers et participez ainsi à la renaissance de la roseraie ancienne.

Coût réel de votre don après déduction fiscale* :

- un don de 50 € **revient à 17 €**
- un don de 100 € **revient à 34 €**
- un don de 500 € **revient à 170 €**
- un don de 1000 € **revient à 340 €**

* selon la loi du 1er août 2003, tout contribuable payant ses impôts en France peut déduire 66% de son don dans la limite de 20% de son revenu imposable.

Suivant l'importance de votre don, vous bénéficiez de :

- L'inscription sur la liste des donateurs du musée affichée dans les jardins à l'ouverture du conservatoire et publiée sur le site internet.
- L'invitation à l'inauguration et au baptême de la nouvelle rose.
- L'envoi d'un pass donnant un accès gratuit aux jardins une fois par an pendant 5 ans.

Merci pour votre générosité

Votre don permettra de mieux faire connaître l'œuvre scientifique de l'impératrice Joséphine en termes de botanique et particulièrement de roses.

Vous contribuerez également à l'élaboration d'un « chemin des senteurs » dédié aux personnes mal-voyantes au sein de ce jardin de roses.

Vous participez à un beau projet de développement durable et œuvrez pour l'agrément de tous, la roseraie ancienne enrichissant le plaisir de la promenade dans les jardins de Malmaison.

Je souhaite soutenir le projet du musée de Malmaison Je fais un don de :

15 € 50 € 100 € 150 € 500 € 1000 € Autre €

Par chèque à l'ordre de la Société des Amis de Malmaison

Mme. M. Melle.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :

Email :

Je souhaite recevoir un reçu fiscal (uniquement si je paie mes impôts en France).



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Votre don est à renvoyer **accompagné de ce formulaire** à l'adresse suivante :

Société des Amis de Malmaison*

A l'attention de **M. Pierre Lebrun**

21 rue de Charnay 78990 ELANCOURT