

Numérique et accessibilité



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

L'application en version française pour iPad et iPhone de la visite virtuelle du musée national du château de Malmaison vient d'être mise en ligne sur l'AppStore! Il s'agit de l'une des premières applications de visite virtuelle de musée à utiliser le gyroscope, une fonction disponible sur l'iPad2 et iPhone4, qui renforce l'interface avec le réel : c'est votre déplacement dans l'espace qui détermine le point de vue que vous avez de la salle du musée. Voilà une visite intégrale à 360° de la demeure historique de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, que vous pourrez emporter avec vous et consulter en tout lieu !



Cette première application sera suivie d'une seconde sur la collection de costumes du musée, également en 360°, comprenant les célèbres robes de l'Impératrice. Les versions françaises seront déclinées en anglais et en espagnol, puis disponibles également pour les smartphones et tablettes Android. Le projet arrivera à son terme au premier trimestre 2012 avec la mise en place à l'accueil du musée d'un dispositif de prêt à destination des personnes à mobilité réduite, de cinq iPad chargés des deux applications, ainsi que d'un moyen de téléchargement sur place.



L'amélioration de l'accessibilité du musée et des collections aux personnes à mobilité réduite a en effet été au cœur de ce projet. Les étages, présentant les appartements privés de l'Empereur et de l'Impératrice, ainsi que des salles muséographiques, sont inaccessibles faute d'ascenseurs qui ne peuvent être installés dans cette demeure historique sans aller gravement à l'encontre de la conservation du patrimoine bâti.

L'application a donc été conçue pour être au plus près d'une visite réelle et du regard du visiteur dans la pièce : vues à 360° que l'on actionne d'un mouvement du doigt, ou via le gyroscope, et pour se déplacer d'une pièce à l'autre, on clique sur une flèche vers la perspective de la salle suivante. De même, on peut zoomer et faire apparaître d'un clic des cartels et des notices plus développées des oeuvres majeures, comme si, lors de la visite, l'on s'était approché de plus près pour en savoir plus...



La collection de costumes, tant plébiscitée par le public, est quant à elle visible seulement quelques mois dans l'année, et par roulement, pour des raisons de conservation. Elle est également exposée au deuxième étage, où se trouve la salle des atours. Cette collection majeure pose donc des problèmes d'accessibilité à tous les publics. L'application qui sortira en janvier 2012, permettra d'admirer en 360° une vingtaine de costumes et accessoires sous toutes les "coutures"! et d'en scruter les détails et les broderies comme on ne pourrait pas le faire dans une vitrine (costume du Premier Consul, canotier de Sainte-Hélène, et bien sûr les robes de l'Impératrice...)

Améliorer l'accessibilité pour les uns, c'est améliorer l'accessibilité pour chacun...

Lien de téléchargement de l'application (gratuit) :

<http://itunes.apple.com/us/app/chateau-malmaison-visitevirtuelle/id481171216?mt=8&ign-mpt=uo%3D2>



Pour rappel, l'application de l'audioguide du musée est elle disponible depuis novembre 2010 sur l'AppStore, et sa **version vidéo en langue des signes françaises (LSF)** disponible sur iPod Touch en prêt à la caisse-librairie du musée.

<http://itunes.apple.com/fr/app/id374446949?mt=8>



Audioguide LSF sur iPod Touch (disponible à la caisse-librairie du musée)

Contacts :

Servane De Landsheer, chargée du développement des publics
servane.de-landsheer@culture.gouv.fr / 01 41 29 05 70

