

Alexandre Sérébriakoff
portraitiste d'intérieur



Cette exposition s'est tenue du 2 juin au 3 octobre 1994 au château de Malmaison

Organisée par la Société des Amis de Malmaison, cette exposition a retracé, à travers une centaine d'œuvres conservées dans des collections particulières, la carrière de ce brillant « portraitiste d'intérieur » qui fut le témoin privilégié de la vie parisienne des Années Trente à nos jours.

Rares sont les personnages dans l'œuvre de ce chroniqueur de l'immobilier, dont l'acuité du regard et les transparences de la palette révèlent la vie tranquille des objets. Peintre de natures mortes certes, mais de natures mortes agrandies à l'échelle du décor intérieur, il offre à notre regard les fastes des « grandes demeures » qui accueillirent tant de célébrités et dont la plupart ont aujourd'hui disparu.

Digne héritier des peintres d'intérieurs, tel Garnerey qui exécuta pour l'impératrice Joséphine les célèbres vues de Malmaison, Alexandre Sérébriakoff par son œuvre rend hommage aux architectes et décorateurs qui marquèrent ce siècle et le « goût français ». Aussi, à l'occasion de cette exposition, il a été confié à l'artiste le soin de compléter la série des aquarelles de Garnerey en réalisant une vue de la bibliothèque de l'Empereur qui est entrée dans les collections du musée.