

Ingres, Prix de Rome, (Dessins du Musée Ingres de Montauban)

Du 20 octobre au 2 décembre 1991, le château de Malmaison accueillait une exposition réalisée par le musée Ingres de Montauban, regroupant soixante-treize dessins. Simples croquis ou compositions achevées, études d'après l'Antique ou sur nature, ils étaient extraits du très riche fonds de ce musée. Le jeune Ingres remporta le Premier Prix de Rome en 1801. L'exposition évoquait les débuts parfois difficiles d'un artiste confronté aux différents exercices imposés aux débutants: le portrait officiel (celui du Consul puis celui de l'Empereur), le traditionnel envoi de Rome ("Oedipe et le Sphinx"), les oeuvres de commande ("Romulus vainqueur d'Acron" et "Le Songe d'Ossian" pour le palais impérial du Quirinal à Rome), L'exposition s'achevait sur le sujet d'Ossian qui trouve à Malmaison un écho avec les deux compositions de Gérard et Girodet inspirées par l'ouvrage de James Mac Pherson dont le Premier Consul était un fervent lecteur.